

شوالیه تاریکی

منیرو روانی پور

بت من یا شوالیه تاریکی جنگ بین خیر و شر است .

می روی در گرمای نوادا تا به سینما برسی .پسپرک عجله دارد و می خواهد جزو اولین کسانی باشد که این فیلم را می بیند.بابک بلیط می خرد .راستش مدتها ست از سینمای هالیوود دلزده ام .حماقت بی نظیری در ایجاد سر و صدا و بلوای تما شاگر پسند می بینم.دلم برای یک فیلم هنری تنگ شده فیلمی که وقتی از سینما می ایی بیرون تا مدتها گریبانت را رها نکند ناگهان فکرمیکنم اگر پاریس بودم چقدر ذهنیتم می توانست تغییر کند ؟این که اروپا مهد تمدن و فرهنگ است اینکه پاریس فلان است و رم بهمان ...کلی از سرو صدای فیلم های امریکایی خسته ام .

می نشینم روی صندلی و همه چیز شروع .می شود سروصدایی که تحمل ناپذیر است اما ...لحظه ای دیگر میخ شده ام روی صندلی بازی درخشان جوکر ...نفس توی سینه ام حبس می شود و تا آخرین لحظه فیلم هم چنان می مانم .

از سینما که می ایم بیرون فکر می کنم امریکایی ها نمیتوانند بدون سرو صدا حرفشان را بزنند شیو ه گفتمان آنها فرق میکند باهمه جا و فکر میکنم این جا اخر دنیاست

لحظه هایی که جوکر می خواهد بت من را متقاعد کند که باهم هیچ فرقی ندارند و هردو در واقع

جوکری بیش نیستند منتها بت من به عنوان قهرمان عمل میکند و جوکر ضد قهرمان

اما کلام آخر است که ادم را مات میکند. کلامی که بت من هم میگوید اگر جوکر به خاطر کاری که پدرش با او کرد جوکر شده بت من هم نتیجه خانواده و رفتار آنها ست قهرمانی و جود ندارد هر دو ادمهای سایکاتیکی هستند که به اینجا رسیده اند که درمقابل هم بایستند...البته بت من کار خودش را میکند که گاهی خالی از ایراد هم نیست. اما این حرفها روی پلیسی که نیم صورتش را از دست داده تاثیر میگذارد ...

یعنی امریکا دارد بدون قهرمان می شود؟

جهان بی قهرمان دنیای واقعی و ملموس تری نیست؟

پسرم می گوید مامان این فیلم دو تا ایراد داشت نگاهش میکنم و توضیح می دهد: یکی اینکه زنه را کشت و دیگه اینکه اون پلیسه رو زنده نگه داشت با اون صورت خراب ...

گفتم راستی این شیر خطی که پلیسه میکرد توی سرزمینی برای ... هست کی از کی تقلید کرده؟

گفت بروم ببینم اینترنت در باره این دوفیلم چه میگوید

WWW.PMED.BLOGFA.COM